اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 521 Vol. XI CAIRO, 2nd FEBRUARY 1925.

الاشتراكات
عن سنته ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلنا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٢١ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٢ فبراير سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

اعتداء في الهند يحاكي الاعتداء المصري ولكنه غير سياسي

وقعت حادثة في مدينة بومباي في الهند في منتصف يناير المنصرم تماثل في وقائعها وتفاصيلها حادثة مصرع ستاك باشا المعروفة في مصر ولكنها غير سياسية وقد وافانا مندوبنا في بومباي بصور الحادثة نثبتها هنا مع التفاصيل لاطلاع القراء عليها . ففي مساء ١٣ يناير بينما كان السري الكبير عبدالقادر باوله العضو المسلم في بلدية بومباي ومن اعيانها يتنزه بسيارته في جهة « مالابار هل » بضواحي بومباي ومعه سكرتيره المستر ماثيو وخليلته الهندية البارعة في الجمال « ممتاز بجوم » تعقبتهم سيارة فيها عصابة من الشبان ثم تقدمت امامهم واوقفتهم ووثب منها خمسة رجال وأطلقوا مسدساتهم على من في السيارة فأصيب كل من فيها واصيب السائق أيضاً ولكنه تمكن من قيادة السيارة الى المستشفى حيث فاضت روح عبد القادر واسعف سكرتيره وضمدت جروح الفتاة والسائق وكان في نية الجناة ان يشوهوا وجه ممتاز بجوم ويجدعوا أنفها لو لم يباغتهم بعض الضباط الانكليز فولوا الادبار وهم يطلقون مسدساتهم ذات اليمين وذات اليسار غير ان أحد رجال العصابة لم يتمكن من الفرار فقد تمسك ضابط انجليزي بتلابيبه فأطلق الهندي عليه الرصاص وجرحه ولكنه لم يتركه حتى جاء البوليس وقبض عليه وشرعوا للحال في اجراء تحقيق دقيق لمعرفة المجرمين والباعث لهم على فعلتهم الشنعاء التي كان لها اسوأ وقع في دوائر بمباي وسائر عواصم الهند وطيرت خبرها الشركات التلغرافية الى اربعة اطراف المسكونة فظهر ان سببها الانتقام من الرجل وخليلته وحطف الفتاة او تشويه وجهها تشفياً وافاضت الجرائد الهندية في وصف ماضي ممتاز بجوم هذه ويؤخذ منه انها كانت محظية لمهراجاه اندور وقد هربت من بيت ابيها وقتئذ واقامت امها الدعوى على احد اتباع المهراجاه الذي اغوى ابنتها على الهرب والالتحاق بقصر الامير. وفي عام ١٩٢١ سافرت (البقية على الصفحة ٤)

الامير الهندي مهاراجاه اندور الذي اغوى الفتاة على البقاء معه ردحاً من الزمن ثم تركته ومالت الى « عبد القادر باوله » وهو من امراء الهند المعروفين الذين اشتركوا في الحرب العظمى

عبد القادر باوله العضو المسلم في بلدية مدينة بومباي الذي قتل باطلاق الرصاص عليه وهو في سيارته بيد عصابة انتقام لاسباب نسائية

ممتاز بجوم خليلة عبد القادر باوله وقد صورت في المستشفى ورأسها معصوب من جرح اصابها وقت الحادثة

أترغب في حياة سعيدة وعمر طويل

اذا فاتبع هذه النصائح

يقول اليابانيون في امثالهم « ان الامراض تدخل من الفم » وتفسير ذلك أن الاسباب الحقيقية لانتكاس الصحة هي مايدخله المرء في جوفه من طعام وشراب ودخان

ان الطعام والشراب ضروريان للحياة هذا أمر لاشك فيه ولكننا لو اكتفينا بثلث ماناً كله اليوم لاصبحنا احسن صحة واشرق وجهاً . وقد اشار الدكتور موهنسون في كتابه (الطعام للرجال) الى بعض امور يجب على المرء مراعاتها اذا كان يرغب في حياة طويلة وصحة جيدة

لاتأكل الا وأنت جائع ولاتهتم لاوقات الأكل فانها من العبودية

لاتأكل حتى تشبع

لاتأكل طمعاً في ارضاء سواك

لاتأكل حين تشعر انك مضطرب غير راض ولامنشرح واعمل عمل الأكل وانت راض تعلو محياك ابتسامة الرضاء

لا تأكل من الطعام النوع الذي تمجه نفسك ولا تجبر نفسك على الاكل

لا تأكل بسرعة وامضغ الاكل جيداً

لا تدع النهار يمضي دون أن تأكل بعض المأكل الطبيعية كالفواكه والخضارات

لا تأكل بين دفعة ودفعة

لا تجادل ولا تخاصم وأنت تأكل مهما بلغ الحاضرون في مضايقتك واغضابك

واذا كنت مدعواً الى وليمة فجرب أن لا تأكل قبل الوقت واذا امكنك أن تأخذ قليلا من الرياضة فلا بأس وبكلمة أخرى اجتنب الوان الطعام التي يثقل عليك هضمها

البلاد التى خلت من اضراب العمال

كيف تكافح نيوزيلنده هذه العلة الاجتماعية

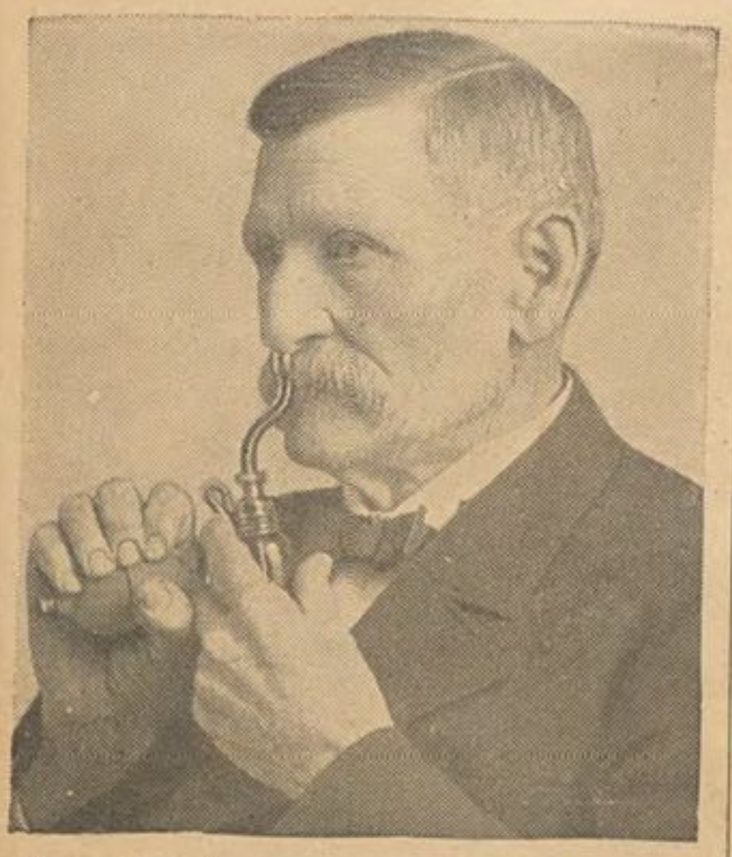
منذ عام ١٨٩٦ لم تغفل حكومة نيوزيلنده اتخاذ التدابير الصالحة لمعالجة مسألة الاضراب . بل تناولتها بالبحث العميق والعلاج الناجع . ولما كان الجمهور في كل بلد من البلاد التي تكثر فيها المصانع والمتاجر ودور العمل . لا ينفك كلما حدثت بين طبقة من طبقات العمال حركة اضراب على خلاف بين الآجر والأجير والرأسماليين وصغار العمال في المصانع ينادي صباح مساء بوجوب استتباب السكينة في ربوع المملكة . ويعلن استياءه من حركات الاضراب لما تؤدي اليه من تعكير صفو الحياة الاهلية في حين أن أحد الفريقين المتنازعين يميل عادة الى انهاء النزاع مع الفريق الآخر . حرصاً منه على السكينة والسلام في البلاد . كان المشاهد في كل حادثة من حوادث الاضراب . أن يكون الجمهور كما قدمنا وأحد الفريقين المختلفين في صف واحد هو السواد الاعظم من افراد الشعب ضد الفريق المشاغب المتشدد وهو الفريق الضعيف القليل

راعت هذه الحقيقة الملموسة حكومة تلك المستعمرة . فاشترعت على قواعدها الثابتة قانوناً قضي بأن يكون التوفيق بين العمال وأصحاب المصانع والرضى بالصلح بينهما أجبارياً . ولذلك بمجرد احالة مشكلة من مشاكل العمال على لجنة التوفيق للنظر فيها وايجاد الحل الصالح لها . تعتبر كل محاولة يقصد بها الاضراب عن العمل . أو منع العمال من مزاولة اعمالهم في المصانع من جانب أصحاب رؤوس الاموال في نظر أولي الشأن في تلك المستعمرة عملا خارجاً عن دائرة القانون . مخالفاً للنصوص واللوائح . ولهذا تقضي أنظمة الحكومة هناك أن تظل حركة العمل سائرة سيرها المعتاد بلا قلاقل ولا انتقاض من أحد الفريقين حتى تصدر لجنة التوفيق حكمها النهائي فمهما مخطيء ومصيب فاذا صدر الحكم فليس صاحب العمل بعد ذلك مجبراً على الاستمرار فى العمل بمصنعه . ولا العمال ملزمون بالرجوع اليه الزاماً . ولكن اذا عادوا فعلا الى العمل ففي هذه الحالة لا يسوغ لهم قطعاً الانحراف عن القرار الذي اصدرته لجنة التحكيم . وكل محاولة يراد بها الاستخفاف بالقرار أو شق عصا الطاعة عليه بالالتجاء الى الاضراب من جانب العمال أو الى طرد العمال واغلاق ابواب المصانع في وجوههم من جانب أصحاب رؤوس الاموال هي في نظر القانون في تلك الجزيرة الملقاة في صميم المحيط الهادى مخالفة للقانون ويصح للحكومة استئصال شأفتها ولو بوسائل العنف والقمع اذا لم يكن من العنف بد

شكر واجب الى نطاسى ماهر

أصيب نجلي فجأة بالتهاب سحائي يصحبه شلل نصفي . فعالجه الدكتور توفيق طنبه حتى من الله عليه بالشفاء . فأقدم لحضرته تشكراتي القلبية وأنصح للجمهور بالالتجاء الى علمه وخبرته في كل ملمة

جبرائيل اسود



الطبيب الاميركي الدكتور ن . طاكر الذائع الصيت الذي اخترع الجهاز والسائل اللذين شفى بهما نفسه من الازمة (ضيق النفس) بغير استعمال ادوية باطنية بعد ما كان مصاباً بهذا الداء عشرين عاما يتسنى الحصول على الجهاز والسائل المذكورين من . ر . كنجستون صندوق بوستة ٣٩ بمصر بمبلغ ١٧٥ قرش صاغ ويرسل لمن يطلبه في مصر والسودان محولا عليه بالبوستة واما من يطلبه من فلسطين فيجب ان يرسل الثمن مع الطلب والوكلاء في سوريا ولبنان هم الخواجات سيرجي وشركاه

مبيع اللطائف المصورة

في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو زيده ومحله بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

متدينون اخر موضة

انني رجل اكثر عيشي في « الشارع » لأنني أعلم أنه مدرسة الحياة . واكثر نزهاتي وروحاتي وغدواتي في الحارات والأزقة لانها على فسادها وصعوبة المشي فيها وسماع عوراء الكلام من أفواه رعاعها ، وخطر التراشق بالحجارة والطوب من اطفالها . لا تزال تحوي صوراً من الاخلاق تذكي الذهن وتفتح مغاليق الفكر ، وتغني الانسان عما يفقده من لذة الجلوس في « البيجو » وصولت وكافيه ريش

ولعلك اذ تمشي في المتولي وطيلون والحواري المهودة تصيب من علم الحياة مالا تستطيع ان تصيب بعضه من غشيان اكبر ندوات العلم . لأن الحياة لم ترسم في الكتب . ولم تلقن في حلقات الدرس والجامعة . وكل فيلسوف يكتشف لوناً من الوان الحياة لا يلبث ان يتحير ويجد اكتشافه قد ضاع عليه لظهور الحياة في لون آخر من الناحية الأخرى

لذلك أردت ان التمس معرفة الحياة واسرارها من نفس الذين يعيشونها . لانني لم يسعدني الحظ بان نلت نصيباً تاماً من علم الجامعات . ولم تقع لي « الدكتوراه » ولم اعلق « الليسانس » كالياقطة فوق صدري . ولم أضع لاسمي ذيلاً متطاولاً من الألقاب العلمية الضخمة . بل رأيتني رجلاً أضطر الى التماس طعامه بالقوة من صغره . ولذلك انطلقت سعياً على القدم في الطرق والأزقة اريد رؤية الناس وطبائع الجنس الانساني في أعمق مخابىء الحياة

فمن بين المشاهد التي وقعت عليها ان « الموضة » قد دخلت على كل فرع من فروع الحياة . وتغلغلت روح العصر في جميع ما يمس الناس من امور معاشهم . وقد تمددت في هذا الزمن الى الدين فلونته بلونها وطبعته بطابعها . فأنت تجد الآن تحت باب « النوفوتيه » أو « التشكيله الجديدة » في « اوكازيون » الحياة قسماً خاصاً جديداً يسمى قسم « التدين العصري » وهو شائع اليوم بين الناس . وصنف رايج في السوق لانه « غسيل ولبس » ولا يتعب الجسم على الاطلاق . فهو نوع من الصلاح والتدين قائم بذاته . لا على الطرز المعروف في الاديان وهو ان الدين علاقة مزدوجة بين الانسان والله من جهة وبين الانسان والناس من جهة اخرى وان أي خروج عن وجه من الوجهين افساد للوجه الآخر . ولكن هذا التدين العصري جاء ففصل بين العلاقتين وجعل الفرائض والواجبات التي بين الانسان والله لادخل لها مطلقاً في العلاقة التي بينه وبين الناس . فالصلاة فريضة واجبة لله . ولكن الصلاة لا تمنع مع ذلك من أن يكون المصلي في المعاملات مرابياً مع الناس . والربا في الدين « القويم » اثم ونكر . ولكنه في التدين «الجديد» قضية اقتصادية لا يحكم الدين فيها ولكن يفصل فيها « البنك » والبنك قاض « ما تنزلش كلمته الارض » !

* * *

كنت ليلة الأمس في جمع ضم رجلاً من أهل هذا التدين « الألامود » وقد جلسنا بعد المغيب الى مائدة شراب فاخر . وطعام شهي مختلف الوانه . في جمع طيب . ومنتدى من الكرام الظرفاء . ودارت عليهم الاقداح . وطاب النديم بكؤوس الراح . فالتفت في خلال الحديث فرأيت ذلك الرجل يضج بالضحك ويجترع الكأس المترعة في اثر الكاس . حتى اذا اذن المؤذن الى صلاة العشاء اذا بالرجل قد تحامل في مجلسه وتساند . حتى استوى على قدميه وانطلق الى ركن في الحجرة فبسط رداءه . ووقف يصلي صلاة العشاء . فعجبت من امره كل العجب . وكنت احسبه من اثر سورة الشراب قد اراد بسط ردائه لينام وياخذ له « تعسيله » ولكنه انطلق يصلي كأحر المؤمنين صلاة واروع لهجات العابدين القانتين . لو لا ما في وقفته من تمايل وترنح . فنظر الجميع اليه صامتين مذهولين . وكان فيهم شاب ماجن حسن النكتة « ابن آفيه » فلم يستطع ان يتمالك نفسه وولعه بالمزح فقال وقد رأى صاحبنا « بيفأر » وقد انزاح طربوشه عن جبينه ياصلاة النبي « على قصتها بعينيها » ففضج القوم ضاحكين واتبعها بكلمة أخرى من باب « الخمريات فقال » أما صلاة عال . ماركة في . . . أه « ٥ ، ٧ » فعاد الجمع الى الضحك هذا وصاحبنا مسترسل في صلاته . حتى اذا اتمها عاد الى مجلسه وهو يتمتم بضع دعوات . طاهرات . ثم التفت الى « السلطان » فاشار اليه ان يملأ له كأسه . فلما قدمت الكأس اليه انبرى ظريف المجلس « فخبطه » نكتة اخرى قائلاً « اما ياعم . صليت العشا صافي وعاوز مزتها . . . »

على انني لاحظت في وسط الجمع رجلاً ظل طول الوقت صامتاً لايقول شيئاً ولايشترك مع الجالسين في شرابهم . فلما آذنت العشاء وانتهى صاحبنا الأول من ركعاته قام هذا من مجلسه فدخل الحجرة الملاصقة وكان بابها مفتوحاً يؤدي الى القاعة التي كنا جلوساً فيها . وانطلق هو الآخر يصلي العشاء . ولما انتهى منها عاد الى مكانه . وقد عاوده النشاط . وتلألأ محياه . واشرقت اساريره واقبل على الزجاجة فصب كأساً مترعة مما فيها . ورفعها الى فمه فشربها حتى الثمالة واتبعها اخرى . وظل يفرغ ويملأ حتى سكر وتلعثم لسانه (واتلوا) فعلمت انه انما يسجد لله في أول الليل لكي يسقط للزجاجة في آخره . . .

تلك هي « الموضة » الجديدة في التدين

عباس حافظ

القصص العصرية
مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المغزى والاسلوب ومحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مستشار الاذهان
يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمعت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة ، في لغة سلسة هي السحر الحلال . ثمنه ١٠ صاغ
مجموعة أدبية فنية رواية في حقيقة الحياة

المرأة وفلسفة التناسليات
تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية .
أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية
تأليف غوستاف لوبون
ومزين بصور كالاصل الفرنسي ، فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب النفيس في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تايئيس
درة مؤلفات أناتول فرانس . اقرأها لترى وصف بلادك في أرق عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنة جمال المرأة فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

الغربان
حلل فيه كاتبه مخائيل نعيمه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة ، مذهب رجال الادب العصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

رسائل غرام
بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع
وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المستوفي كل ما يخطر لك ببال بحياة الهيئة الاجتماعية وتطورها
بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا الحداد . ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من
المطبعة العصرية
بشارع علوي رقم ٥ بمصر

﴿ صورة ضاحية « ملابار هيل» بجوار مدينة بومباي وترى المكان الذي وقعت فيه حادثة الاعتداء على سيارة عبد القادر باوله مداول عليها بعلامة X ابيض وقد وقعت ﴾
﴿ الحادثة مساء ١٣ يناير وكاد الجناة يفلتون من يد القانون لو لم يبادر بعض الضباط الانجليز الى اللحاق بهم والقبض على احدهم كما فصلناه على الصفحة الاولى ﴾

(البقية من الصفحة الاولى) برفقة المهراجاه الى انجلترا ولم تأل امها جهداً في السعي لاسترجاع ابنتها على غير جدوى

﴿ مجلة العروسة شقيقة اللطائف المصورة ظهرت يوم الاربعاء الماضي وستظهر كل يوم اربعاء وفيها الصور المتقنة الجميلة التي يهتم بها الرجال والسيدات ﴾

﴿ سكرتير عبد القادر باوله الذي كان معه ﴾
﴿ في السيارة وقد جرح جراحاً بالغة ﴾

(احمد افندي كمال المهندس بتفتيش ري زفتى)
(والذي انتخب عضواً ببعثة فن هندسة اركان)
(الحرب والمدفعية بجامعة ولتش بانجلترا)

عاد الى لندن شاب انجليزي بعد ان ساح في الهند وقد اراد أن يأتي لعائلته بهدية غريبة لم تكن الا ثعباناً كبيراً من نوع البوا طوله ٨ امتار . ولكنه لم يشأ ان يريهم الهدية في اول يوم وصوله فوضع الثعبان في كيس كبير من الخيش والقاه في غرفة الاكل بقرب موقدة النار ولم يفطن اليه . وحدث ان اخاه الاصغر دفعه فضوله الى معرفة ما في داخل الكيس ففك ربطه وما كاد يفعل حتى اخرج الثعبان الهائج رأسه وانساب في الغرفة بين افراد العائلة فماتوا خوفاً لهذه المفاجأة وجاء الشاب صاحب الهدية فبذل جهداً كبيراً في اعادة الثعبان الى الكيس وأسف اسفاً عظيما على ما حدث وندم على هديته الغريبة ورأى ان خير مكان لها في حديقة الحيوانات فقدمها للحديقة والصورة تمثل خروج الثعبان من الكيس وهلع سكان المنزل لذلك

مصطفى افندي صيام يوزباشي فرقة الكشافة السعدية الذي جازف بحياته في ١٧ يناير وكافح النيران المشتعلة في منزل الافندية عدلي وفخري اسكندر بقلم دمغة مصوغات مصر وعرض نفسه لخطر الاختناق من الدخان وانقذ اثاث المنزل وظل يعمل بهمة كبيرة الى ان اخمد النار قبل حضور رجال المطافىء فنحن نثبت صورته مفتخرين ببطولته اكثر الله من امثاله الغيورين اصحاب الاقدام والشجاعة

اخذت شركة اوتوميبلات الاومنيبوس والترمواي في باريس تفحص سائقي مركباتها بهذا الجهاز الجديد وهو كناية عن انموذج لقيادة السيارة او الترمواي يعتليه السائق ويؤدي الحركات المعتادة تبعاً لارشادات مفتش يفحص سرعة عمله وتسجل في الجهاز بمقياس خاص تدل على كفائة السائق ومقدرته

وفي هذه الصورة يفحص الخبير قوة ساعد السواق وسرعة تلبية عضلاته لقوة ارشاد عقله عند حلول الملمات اذا وقعت

الرسام التركي الشهير خليل باشا الذي قدم مصر وهو بضيافة سمو الامير عباس حلمي باشا وسيعرض صوره في مصر قريباً وهو مدير مدرسة الصنائع النفيسة في الاستانة سابقاً وقد نال مداليات في معرض باريس

وترى في هذه الصورة فحص السائق كما لو كان يسوق سيارة لمعرفة سرعة تحريك المحركات بحسب علامات الخطر التي يراها امامه وترى المفتش يسجلها بواسطة ازرار كهربائية

(خلاصة اخبار الاسبوع)

(اخبار خارجية نقلا عن المقطم)

السبت في ٢٤ يناير — تعاقدت الحكومة السودانية مع محل ارول في جلاسكو على توريد الالات اللازمة لتوسيع مباء بور سودان

الاحد — استقالت وزارة برون على اثر اقتراع مجلس نواب بروسيا الثلاثاء — جاء من جدة ان تقدم الوهابيين مستمر وينتظر وهجومهم الاكبر في كل ساعة .

الاربعاء — اعلنت ترقية المستر اسكويث الى رتبة اللوردية

الخميس — سلمت الحكومة الالمانية الى سفراء الحلفاء جوابها على المذكرة الاخيرة فابدت تحفظات تتعلق بالتهم الموجهة الى المانيا وطلبت الاسراع بارسال الوثائق التي سببت عدم الجلاء عن منطقة كرلون

الجمعة — وقعت تركيا والدنمارك في العقره معاهدة صداقة

اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٤ يناير — صدر مرسوم ملكي بانشاء مجلس يسمى مجلس الجيش ليعاون وزير الحربية بآرائه ومعلوماته الفنية انشاء لجنة تبدي رأيها فيما يتعلق بأحوال الضباط وشئون النظام العسكري الاحد — تدور المحاورات الدولية مع وزارة المالية على زيادة الرسوم الجمركية على الواردات لجعلها عشرة ونصف في المئة بدلا من ثمانية في المئة الثلاثاء — تسلم المستر كارتر أعمال التنقيب في وادي الملوك من مندوبي الحكومة الاربعاء — صدر حكم محكمة الموسكي الجزئية في قضية النادي السعدي بعدم اختصاص المحاكم بنظر مثل هذه القضية والزام المدعي بالمصاريف الخميس — ينتظر أن تسافر اللجنة المخصصة لدرس مسئلة الماء الى السودان يوم ٢٠ فبراير الدادم وتقيم هناك ثلاثة أسابيع لاجراء مباحث تمهيدية الجمعة في ٣٠ منه — القى شخص ماء نار على فضيلة الشيخ مصطفى المراغي فاحدثت حروق وحالته جيدة

صوت يجمع ثروة

توفي كاروزو الايطالي صاحب الصوت الرخيم منذ أشهر فقط ويحسن بنا ان ننقل لقراء اللطائف طرفاً من اخباره ففيها عظة وعبرة لشباننا الذين يطلبون العلى فيصعب عليهم بلوغه اول مرة فييأسون ويقنطون

قالت احدى الصحف الانكليزية انه بيع من بعض اسطوانات كاروزو عدداً هائلا يقدر بمئات الالوف وبلغت حصة كاروزو السنوية من الارباح (٤٥) الفاً من الجنيهات

توفي كاروزو غنياً وشهيراً ولكنه قد حارب الدهر وناضل القضاء في حياته كغيره من الذين أثروا بعد فقر واشتهروا بعد حقارة وذل

ولد في نابولي سنة ١٨٧٣ ولم يتمرن على الغناء الا في الجندية وبمساعدة قائد الفرقة الذي رأى فيه ميلا الى هذا الفن الجميل فعمل على مساعدته وتشجيعه

وكان ظهوره على المسرح اول مرة فشلا تاماً ، ولم يكن حظه في سيسلي أحسن منه في نابولي فلقد ضحك منه الحضور وسخروا منه واستخفوا بصوته حتى اضطر مدير المسرح الى توقيف التمثيل ولكنه تغلب على هذه الفترات كلها ، وكان نجاحه في جنوبي اميركا باهراً عظيما سنة (١٨٩٩)

زار كاروزو لندن سنة ١٩٠٢ ، وكانت شهرته قد سبقته الى العاصمة العظيمة ، وكان عند شهرته ثم غادر لندن هرباً من ضريبة المدخول التي كان يعدها جائرة غاشمة

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون . ولا تنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزته)

محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)

مبيع نظارات وأدوات بصرية

(عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس)

المجلة الشهرية

نجيب شاهين

ستصدر قريباً في ١٢٨ صفحة وثمن الجزء ٤ قروش صاغ وقد تولى انشاءها وتحريرها نخبة من أفاضل الكتاب برياسة الاستاذ نجيب شاهين

(بدل الاشتراك ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و ١٧ شلناً في الخارج)

(والمخابرة مع ادارة اللطائف المصورة شارع جامع جركس بمصر)

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون الوجه

رسم الطفل هربرت نقلاً عن فوتوغرافية وقد تربى على طعام اللنبري

صحة الطفل

تتوقف على غذائه سواء كان من جهة تركيبه او هضمه

طعام اللنبري

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد

اطلبوا الكراس المجاني عن الاطعمة المغذية

صنع الن وهنبري من لندن . الوكلاء العموميون في مصر شركة الادوية العمومية صندوق البوستة ١٩٣

سيرة مصطفى باشا كمال

احسن تاريخ ظهر لحياة هذا البطل اطلبه من ادارة اللطائف المصورة وهو مزين بالصور الكثيرة وله غلافة ملونة وثمنه خمسة قروش صاغ

هل أنت سمين مما يلزم؟

اذن جرب هذا العلاج البسيط الخالي من الضرر الذي يغنيك عن تقليل الطعام واجهاد النفس بالرياضة البدنية . ان كثرة الشحم واللحم في اجسامنا ليست من دلائل الصحة وازالة السمن بتقليل الطعام والاكثار من الرياضة البدنية غير مضمونة العاقبة . ولكن أبسط وأنجع علاج لازالة السمنة هي الحبوب المستحضرة طبقاً لوصفة « مرمولا » الشهيرة وهذه الحبوب لا ضرر منها مطلقاً وتغني من يتعاطاها عن تخفيض مقدار الطعام وكثرة المشي والرياضة . وزد على ذلك أنها تساعد المعدة على هضم الطعام وتحويله الى عضلات وعظام فتكسب الجسم اعتدالاً ورشاقة بدلا من للضخامة الشنيعة المكروهة . هذا ما تفعله حبوب وصنعة مرمولا — تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادويه وتطلب بالجملة من محل الخواجات هيكسون وتوماس ليمتد

سندوق وستة نمرة ٦٤٤ بالقاهرة

الحمام المنقذ

أشار التقويم السنوي للطيران في بريطانيا العظمى الى الخدمات العظيمة التي قام بها الحمام الزاجل في الحرب العمومية ويرجع الفضل الى اولئك المغرمين من الانجليز باقتناء هذا الطير وتربيته ولم يكلفوا خزينة الحكومة فلساً واحداً . ولم يتوانوا عن تقديم ما عندهم منه للخدمة العامة والمصلحة العمومية وقد قام عدد من الاخصائيين بطبائع هذا الطير بتعليم المراقبين والطيارين كيفية استخدامه في اسفارهم البعيدة لخدمة الامبراطورية

ومن المعلوم ان الفراغ محدود في الطيارة ومحمولها يجب ان لا يتجاوز حداً معيناً وقد قر رأيهم ان يصنعوا صندوقاً خشبياً صغيراً يسع حمامتين فقط ويكون معلقاً قريباً من الطيار نفسه وان يربطوا في رجل الحمامة انبوبة صغيرة مصنوعة من الالمونيوم وان يضموا لها انبوبة ثانية لوضع الرسائل

وقد ظهر بالادارة الحمام الزاجل في قوات الهواء الملكية من فوائد عظيمة بما انقذته من الارواح وبعدد رسائل الاستغاثة التي وصلتها وقدرها ٨١٧ رسالة قطع الحمام الزاجل في خلالها مسافات تزيد عن العشرين الفاً من الاميال

ومن الادلة على سرعة الحمام ان واحدة منه قطعت اثنين وعشرين ميلا في اثنين وعشرين دقيقة تحمل رسالة انقذوا بواسطتها بحارة طيارة مائية اجبرتها الارياح على النزول الى البحر واخذت تفكك العواصف اجزاءها وحدث مرة اخرى ان قطعت مائتي ميل في خمس ساعات وهي تحمل اخباراً مهمة عن مكان العدو وعدد ذخائره

تثقيف العقل

يعمل المرء كل يوم على تثقيف عقله وهو غير شاعر بذلك فان كان من قراء الكتب والصحف توسعت مداركه وزادت معارفه لان لما يقرأه تأثير عظيم على ما يقوله ويفكر فيه

ومن الحكمة وحسن الرأي ان ينتقي المرء ما يريد قراءته فان تأثير المطالعة على قسمين ضار ونافع

وليسائل المرء نفسه حين يريد ان يقرأ كتاباً قائلا : أمفيد هذا الكتاب ام لا . أيحمل بين دفتيه السخيف من الرأي والخامل من الفكر م الراي الصواب والحكمة البالغة؟ ويتبع صوت ضميره في الحكم فان اصدق الشعور مايصدر عن القلب

واذا ما أردنا ان يكون لنا رأي مستقل طريف في كل مطلب فلنعود أنفسنا على مطالعة النفيس من الكتب والمفيد من قراءة الصحف

ازالة النمش وحب الشباب

باستعمال مرهم الحسن أو كريم روسولين

مرهم الحسن يزيل النمش ولفحة الشمس ويشفي حب الصبا مرهم الحسن يزيل جميع البقع الجلدية والادران . مرهم الحسن ذو رائحة ذكية يحيي بشرة الوجه ويرد اليها زهائها ونعومته ويكسبه لوناً صافياً ابيضاً ورديا . مرهم الحسن مستحضر فنياً بمعرفة اشهر الاطباء الاختصاصيين بمرض الجلد الذين اختبروه زمناً طويلا فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها فوائده الجمة وحق واحد به ١ قرشاً يكفي لاظهار النتيجة المطلوبة

مرهم الحسن يباع بمحلات سمعان صيدناوي بالخازندار وبمحلات بلاتشي وحايم بالموسكي وبأجزاخانات نصوحي بك مظلوم بك بالعتبة الخضراء . ويطلب من سائر مخازن الادوية بمصر . غناجة . ومزراحي (بالموسكي وشارع فؤاد الاول الخ) وجوليوتي (بميدان الاوبرا) وبفروع المخازن المذكورة بالقطر المصري . ويطلب أيضاً (مع الاستعلامات) من صاحب الامتياز الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشواربي نمرة ٢ بميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩

﴿ اقرأ اللطائف تستفيد ادباً وتسلية ﴾

قسطنطين افندي اسبيرو

حضرة المحترم رئيس شركة حبوب الدكتور روس بالاسكندرية

تحيه وسلاما وبعد فاعترافا بالجميل سطرنا لحضرتكم هذا . انه وهو انى كنت مريضا بمرض فقدت على اثره منذ سنة ونصف استعملت الادوية شتا وصيفا ولم تأت بنتيجة تريحني من هذا الوحش البغيض ولكن قد قيض الله لي صديقا زارني يوما في منزلي فوجدني بحالة مريضا فاشار علي باستعمال (حبوب الدكتور روس) فاستعملتها فوجدتها ازالت كل ما اشعر به بعد اسبوع تقريبا فكررتها فزادت في جسمي نشاطا وقوة لم اشعر بها من قبل فرجاني تقديم شكري العظيم لحضرة الدكتور روس ونشر هذا هذا ان اردتم خدمة لكم وهم مصابون مثلي وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

المعترف

٧ - ٦ - ٢٤

قسطنطين اسبيرو

كاتب بالاسكندرية

تطلب عينات هذه الحبوب من وكالة حبوب الدكتور روس صندوق البوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

﴿ صورة الفريق المصري الذي نازل فريق الهاكو في آخر مرة في ميدان نادي السكة الحديد في ١٦ يناير ﴾
﴿ المنصرم. وساواه وترى في الصورة الافندية رستم وابرهيم بكن وشميس ورزق وحسني ﴾
﴿ وعبد السلام حمدي وعلي رياض وحسين حجازي ومختار وسيد أباظه وزبير ﴾

منظر فابيان من فرقة الهاكو يثب ليدفع الكرة و
حتى يقذف بها ثانية الى جهة خصومه . وقد نشط المصر

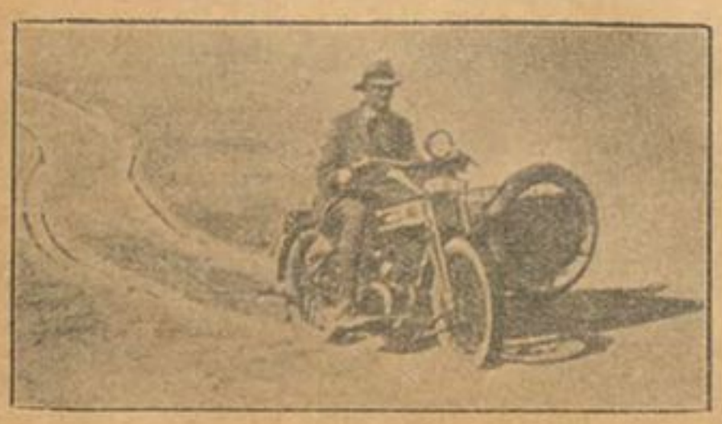
الى واحة سيوه لا بالموتوسيكل

تمكن الماجور بلايك الضابط الانكليزي وصديق له من من قطع الصحراء الشاسعة بين مصر وواحة سيوه في قلب الصحراء على موتوسكلهما المربوطة اليه « سيدكار » وكان ذلك في الشهر الماضي . وقد لقيا متاعب ومشقات عظيمة في رحلتهما ولكنهما تمكنا بفضل قوة عزيمتهما وبسالهما وصبرهما على المكاره من تذليل العقاب فقطعا ٦٠٠ ميل ذهاباً واياباً وكان اول من اجتاز الصحراء الى تلك البقعة النائية على عجلات خفيفة أدهشت سكان الواحة اذ شاهدوها لاول مرة في حياتهم أما الموتوسكل فمن طرز دونات وقد ساعدت شركة شل للبنزين هذه القافلة بتعيينها محطات بتوريد البنزين على طول الطريق

صورة فريق الهاكو الذي نازل الفريق المصري وساواه وترى في الصورة فابيان وواجنر وغولد وفريد وغوتمان وبولاك وغمس وهوزلر وهس وايشهولر وكاز وقد قاسوا من فريق المصريين هجوماً شديداً في الدور الثاني واحتجوا على الحكم وقد اضطر احدهم هوزلر الى مغادرة ساحة اللعب والدم يسيل من وجهه اثر اصطدامه بحسني اثناء منافستهما

﴿ الماجور بلايك على موتوسكله في عودته من ﴾
﴿ واحة سيوه بجوار اهرام الجيزة ﴾

﴿ الماجور بلايك على موتوسكله في واحة سيوه وترى الاهالي يحيطون به يتفرجون لأول مرة على الموتوسكل ﴾
﴿ ويعجبون بهمة وبسالة راكبه الذي استخف بالصحراء الكبيرة ﴾
﴿ وخاطر بحياته في سبيل الاستطلاع والاستكشاف ﴾



﴿ الموتوسكل يشق طريقاً صعباً فوق رمال الصحراء ﴾
﴿ ويبذل ما في طاقته للزحف على ﴾
﴿ الارض التي لا تلائم سيره ﴾

ح الكرة ويمنعها عن دخول مرمى الهاكو وتراه فعلا في الهواء ينتظر سقوط الكرة
نشط المصريون ولا سيما في الدور الثاني الى التغلب على فريق الهاكو

هذه صورة نيافة الاسقف افتيموس عفيش مطران طائفة الروم الارثوذكس من السوريين في الولايات المتحدة ومركزه في بروكلين في نيويورك وقد نشرت صورته احدى امهات الجرائد الاميركية اليومية ومقالا طويلا اثنت عليه ثناء مستطاباً ووصفته بأجمل الصفات . قالت جريدة النيويورك افنن جورنال «عمر المطران افتيموس ٤٣ سنة فهو أصغر مطران نصب في كرسي بروكلين ويبلغ عدد أبناء طائفته التابعين لدائرته ١٥٠٠٠ وقد قال في حديث مع مندوبنا ان في حياتنا الآن مشكلة كبيرة وهي الحصول على اكليروس لسائر الطوائف يقتفي اثر السد الاعظم بأمانة واستقامة واخلاص وتكون حياة افراده وفعالهم مثالا لما يرشدون الناس اليه من الفضيلة

والموت نقاد على كفه
جواهر يختار منها الجياد

المرحوم المأسوف على شبابه ميشيل سمعان سابا من اصحاب الاملاك في الاسكندرية توفاه الله في الشهر الماضي فبكى فيه ذووه واصدقائه الاخلاق السامية والصفات الكاملة وهو ابن اخ الخواجات باسيلي سابا من كبار تجار مصر والسودان . توفي رحمه الله عن سبعة وعشرين عاماً وقد تلقى علومه في مدارس الاسكندرية وجامعة بيروت وسيقام له ذكرى جناز الاربعين يوم الجمعة في ١٣ فبراير بكنيسة القديسة كاترين بالمنشيه الصغرى بالاسكندرية فيرجو ذووه من اقاربه واصدقائه اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة

منظر من مناظر واحة سيوه وهو يمثل السوق في بلدة
سيوه والواحة على بعد ٦٠٠ ميل من مصر ومساحتها ٣٠ ميلا
طولا في ٤ الى ٥ اميال عرضاً وهي اوطا عن سطح
البحر بنحو ٧٠ قدماً

فرقة المدفعية الروسية في البانيا وهي التي اعتمد عليها
الثائرون في الثورة الاخيرة لقلبهم النظام السابق مما يدل على
استنجاد زعم الثورة احمد زوغو بحكومة السوفيات وانجادها
اياه بالفن الحربي لاسترجاع منصبه الذي كان قد اضاعه

صورة ضباط وجنود روس مع مدافعهم السريعة الطلقات في خدمة الثوار الالبانيين في الثورة الاخيرة وهم الذين استعان بهم الزعيم على استرجاع نفوذه وقلب حكومة خصمه

رئيس حكومة البانيا فانولي الذي ثار عليه الشعب الالباني بزعامة الرئيس السابق احمد زوغو واضطره الى الفرار

النضال

بين العقل و القلب

بقلم ادوار افندي عبده سعد

(٢) — تابع ما قبله

أما انا ففي هذا السكون المخيم وهذه الساعة المتأخرة شقي بذكراك شقي بالافتكار فيك ذلك انك ملكت علي جميع شعوري ووجداني. ملكت علي عقلي وقلبي فاصبحت هائماً بك وبشخصك المحبوب الماثل أمام عيني دائماً في كل زمان ومكان

ان باقات الأزهار الجميلة التي جمعتها يدك المحبوبة من بين أزهار حديقتك فنسقتها وقدمتها الي . ما زالت باقية امامي رغم مر الزمن عليها تذكرني « بالحب والاخلاص والوفاء » قدمتها الي صامتة كأنك تقولين — خذ اقرأ هذه أساطير حبي اليك ووفائي لشخصك . فان عجز لساني عن الافصاح عنها فلا أقل من أن تعبر عنها هذه الأزهار . وغير هذه احفظ لك الكثير من هداياك الصغيرة الحلوة

اذكر نظراتك الطوال الي وفي كل منها مجلد ضخم . اقرأ فيه ماتريد نفسك الافصاح عنه . اذكر كل شيء ولا يفوتني من خطراتك شيء . دعيني اذاً أقول لأول مرة اني أحبك وأحب الحياة من اجلك فلئن منعني الخجل ان أفوه بهذه الكلمة فيما مضى فلا أقل من ان أذكرها الآن وأذكر معها السعادة والهناء والغبطة التي كنت أجدها بقربك كلما التقينا

انظر اليه الآن كيف القى القلم ووثب واقفاً فأشعل سيكارة وسار الى منتصف غرفته ينفخ الدخان نفخاً ثم رمى بالسيكارة الى الارض . ووقف حانقاً غاضباً وهو يقول : ما للقلم لا يطاوعني فيما اريد كتابته ... ماله يخونني في التعبير عن عزمي . سحقاً له ولجرأته .سأكون جباراً عنيداً فأقوده بالقوة ليكتب ما أمليه عليه . نعم . لابد من ذلك !! لقد عاد الى مكتبه ومسك القلم مرة اخرى فانظر « العاطفة » كيف تلعب به فتسخر منه انظر ما يكتب الآن

نعم لا بد لي أن أذكر ذلك كله الآن وأنا على مفترق الطرق فان كنت قد احببتك فيما مضى أو أظهرت من ذلك شيئا فما كان هذا الا لهواً ومزاحاً

جوزفين ! يقولون عواطف المحبين متبادلة ! ! فهل تتألمين كما اتألم انا الآن عند كتابة هذه الكلمات مثلما الى أنك تصدقين صدقاً لرسالتي هذه . لا يخيل الي الآن وأنت على فراشك الوثير وبين أحلامك الذهبية الجميلة تتمثلين لهول هذه الصدمة لابد من ذلك ولا بد أن تنسني بتاتاً

أنا اودعك اذاً الآن بهذه الكلمة ياجوزفين الوداع الأخير .. قولي عني ما شئت . فقد أوصدت دون قلبي أبواباً من الفولاذ وقتلت ضميري . حتى لا أشعر بعد الآن بعاطفة القلب ولا وخز الضمير

جوزفين — اني لا أملك سوى مرتبي . ومرتبي لا يقوم بأود حياتنا وبما تطلبين غداً من النفقات . وأنت تعيشين الآن في بذخ واسراف . فأين لي ما تطلبين ؟ ؟ قد تكون أول حياتنا الزوجية هناء ولكن سرعان ما تنقلب الى العكس وأنت تعرفين جيداً ان (المادة) ان الذهب الوهاج هو قوام الحياة فلئن قصرت يوماً في طلباتك فويل لي من العاقبة ستسمعين غداً أنني تزوجت من فتاة مثرية فتملأ نفسك نار الحقد ويثور بركان غضبك فتقولين ماكر لئيم وخائن دنيء ! ! خفي عنك فلست أنا كذلك وأنت تعرفين هذا تماماً

لست في حاجة الى رجل مثر . يتناسب مركزه المالي مع أحلامك البعيدة . وأنا في حاجة الى امرأة مثرية لأكفل لنفسي مستقبلاً أشيده على أسس المادة لأسمو وأرتفع .. اذاً كلانا مخطيء في مسلكه الأول . فلا معالج العلة في بدئها . وداعاً ياجوزفين. لك ولأيامك الحلوة ولياليك السعيدة وداعاً لذكرى الماضي الجميل . والى اللقاء في عالم الثراء متمنياً لك زوجا مخلصاً غنياً وحياة سعيدة هانئة

المخلص لذكراك

جورج

* * *

جلس جورج في الصباح الى المائدة لتناول طعام الافطار . ففاجأته والدته بقولها

— يظهر عليك أثر عناء شديد ! أكنت ساهراً طول ليلك ؟ ؟ — طبعاً

ألم تزل مضطرب الفكر ؟ وهل هنالك مجال للتفكير ياجورج والمسألة واضحة ظاهرة لكل ذي عينين . لعلك وصلت الى نتيجة طيبة فاتبعت نصيحة عقلك وتركت عاطفة قلبك

— آه . هذا ما وصلت اليه أخيراً . نزولا على

طفلك

Glaxo

لكي ينمو طفلك اما رجلا قوياً متين العضلات او امرأة قوية متينة العضلات في المستقبل يجب ان يكون له اساس يوضع بعناية للصحة القوية الجيدة التي يبنيها « جلاكسو » . ان سر نجاح جلاكسو هو في طريقة تحضيره فهي لم تقتصر على جعل جلاكسو طعاماً خالياً من الجراثيم بل تحل خثارة اللبن الغذائية الى ذرات سهلة الهضم ليجد اضعف طفل غذاء بكل قطرة يبتلعها من جلاكسو — فاشتر اليوم علبة من جلاكسو وانظر كيف ان طفلك ينام مستريحاً وكيف يشعر بشبع — (استشر طبيبك)

العملاء في مصر والسودان وفلسطين سندر وشركاه

بشارع المدابغ نمرة ١٨ بالقاهرة

يرسل كتاب جلاكسو للاطفال بالانكليزية او العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بوستة

ارادتك وأظنني قد نسيت جوزفين والماضي !!!

عانقته الأم عناقاً طويلا ودموعها تجري على وجنتيها قائلة : اذاً اهنئك بمستقبلك السعيد الرغد ان شاء الله

وخرج جورج الي عمله تتبعه نظرات والدته وصلوانها الحارة وطلباتها المتوالية

جلس الي مكتبه يتفحص مسائله وما امامه من الاوراق وهو شارد الفكر لايعي ما يفعل حتى دخل الساعي وناوله خطاباً وعلى غير عادة استلمه بدون اكتراث ووضعه في درج مكتبه دون أن يقرأه او يتأمله وحاول القيام بأعمال المكتب ولكنه لم يفلح . فهو تعب شارد الفكر

واخرج من بين ما أخرج من درجه الخطاب فعاد اليه وتأمله فدهش لأن الخط غريب لم يألفه وزادت دهشته اذ تبين انه خط امرأة لا رجل فأسرع الى فضه حتى اذا ما أخرجه من غلافه وقرأ الامضاء . اصطكت اسنانه وارتعشت يداه فسقطت منه الرسالة

أتعرف لماذا ؟ ذلك لأن الامضاء كانت « جوزفين » !!!و لحظ ذلك زملاؤه وتساءلوا فيما بينهم بهمسات

ولكنه تشجع واقدم ولم يكترث لتهامسهم ثم التقط الرسالة وقرأ بها ما يلي :—

اخي جورج

عفواً ان كنت قد غايرت التقاليد وخرجت عن حد المألوف ، فكتبت هذه السطور اليك فادفعني الى كتابتها الا اخلاصي لك واحترامي لمبادئك

كتبتها لأبين لك موقفي الدقيق اليوم حتى لا تتهمني او توجه لي سهماً من اللوم غداً

رأيت طبعاً الدكتور الفريد يوم الاحد الماضي عند ما كنت عندنا وقد قدمه والدي اليك كطبيب لا اكثر وهنا سأصارحك فلا بد من ذلك .وهذا ما دعاني لكتابتي اليك

الحقيقة انه جاء « يطلب يدي »

انتظرت ان اراك طول هذه الفترة لأصارحك بالامر واستطلع رأيك فيه وهل تمانع أنت ؟ ولماذا؟ ولكن على غير عادتك تأخرت هذه المدة . فقلت لعلك حبست شيئاً في نفسك فالم وجدانك وجرح مرنك الشعور

والحقيقة ان الامر الآن في يدي وقد تحرى والدي عنه كما يجب فعرف رغم انه ذائع الشهرة عظيم الجاه انه كبير الادب . فنصحني بعدم الرفض وأيدت الوالدة ذلك وكذلك أخي . . اما انا . . فأنا . . أنا

احوال الطقس المتعبة

لكي تحافظ على نشاط صحتك وانتعاش عقلك عند ما يكون الطقس رديئا متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي المغذي

يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية وانتعاشاً تكمل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشعر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه أي غذاء أو مشروب آخر . فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء اكثر من ٢، فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكاو . وهذا الطعام المفيد يحتوي على خلاصة المواد المغذية في القمح المكرر الممزوج مع اللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها اكثر انواع الاطعمة تغذية وفائدة

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية . يصنع بمحل ا . واندر لمتد بلندن انكلترا

OVALTINE
مشروب مغذ مقوي

يفيد العقول والاعصاب والاجسام

الوكلاء في مصر الخواجات اليفتيرس وشركاهم
شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

جورج سأكون صريحة الآن . ويجب ان اكون كذلك في هذا الموقف — ففيه القول الفصل لحياتنا المستقبلة . . .

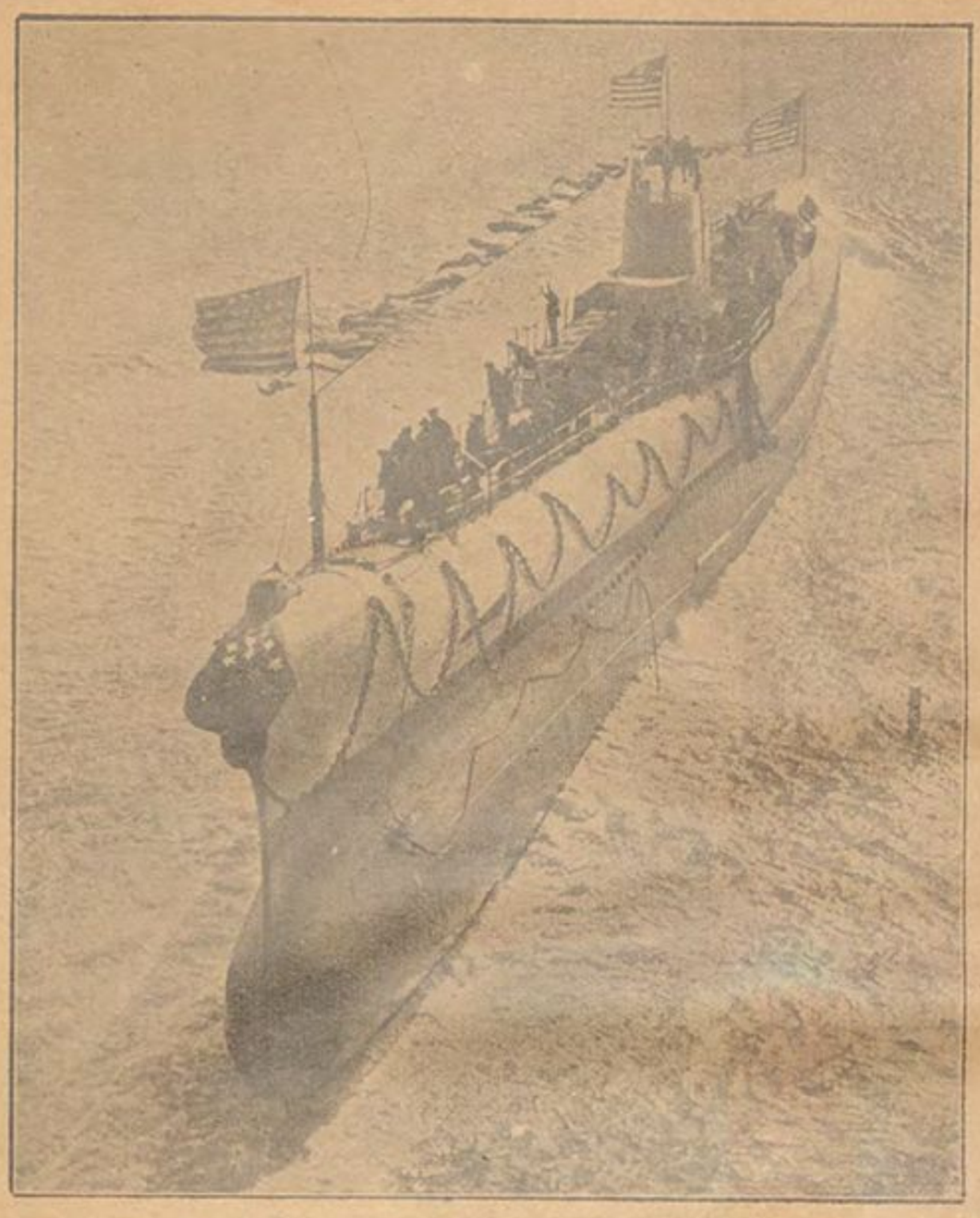
ليست معرفتنا ابنة يوم او شهر او سنة فهي قديمة راسخة منذ الطفولة . منذ التلمذة . اتذكر انه كانت لنا في هذه المدة فرصة ليدرس كل منا اخلاق الآخر . وقد عرفت من هو جورج وحقيقة اخلاقه الشخصية والعائلية فقد وجدت من كريم اخلاقك وحسن صفاتك واخلاصك لعملك وحبك لمنزلك ما جعل لك في نفسي منزلة خاصة اخذت تتزايد تمكناً يوماً بعد يوم حتى انتقلت من النفس الى القلب ومن الصداقة الى الـ . . . !!

انت الآن صغير المركز ! ولكنك صغير السن أيضاً . وما دمت كما انت مخلصاً لعملك محبوباً لدى رؤسائك فاني واثقة من ان لك مستقبلا عظيما باهراً

(البقية على الصفحة ١٤)

ملاحظة : لما كان عدم التعرض لحرارة الجو من اهم الشروط للحصول على احسن نتيجة من استعمال هذا المرهم نلفت انظار السيدات الى انتهاز الفرصة في فصل الشتاء.

سليم بك شاكر السوري النشيط صاحب الامتياز الخاص بمشروع جر مياه نبع العسل في لبنان وهو العمل الذي سيحول بقاع كسروان القاحلة الى اراض زراعية وجنائن غناء وقد ذلل حضرته قبل الحرب العقبات التي كانت تعترض مشروعه هذا وقصد مرتين الى الاستانة حيث تشرف بمقابلة جلالة المغفور له السلطان محمد رشاد فنال عطف جلالته وفاز بالارادة السلطانية القاضية باعطائه امتياز المشروع الذي تم نصفه وسيبدأ بتكميل النصف الباقي في بدء الصيف القادم ولما علم الاهلون ما سيعود عليهم من الفوائد الجمة عند اخراج المشروع الى حيز الوجود بادروا بالاكتتاب فجمع من عشر قرى فقط ٣٤٠ الف جنيه انجليزي



اكبر غواصة اميركية انزلوها الى البحر حديثاً طولها ٣٣٥ قدماً وتقطع ٢٢ عقدة في الساعة وفيها ٦ مدافع طوربيد ومدافع من عيار ٥ بوصات هي آخر طرز عرف الى الآن

اللورد جاليكو حاكم نيوزيلندا وأميرال الاسطول الانجليزي لدى وصوله الى مصر في الاسبوع الماضي وقد سبق أن نشرنا له صورة اخرى في العدد الماضي وسيقيم بين ظهرانينا ردحاً قصيراً وهو الذي تراه شاخصاً في الصورة اليك

شهيد العلم والانسانية المرحوم الدكتور دمنثرو الصيدلي الفرنسوي الشهير الذي عرض بحياته الى الخطر في سبيل خدمة النوع البشري وقضي عليه متأثراً من أشعة الراد يوم التي كان يقوم بتجاربه فيه وقد قضى عشرين عاماً يبحث ويجرب التجارب المختلفة ووصل الى اكتشاف مزايا ملح الثوريوم بدل الراديوم وهو أرخص منه ثمناً وكانت وفاته بتسمم في الدم رحمه الله

الشاب كريم افندي اوهان من اهالي القدس وكان كاتباً في بوليس يافا ورفت لاكتشاف رسائل تبودلت بينه وبين أحد أعضاء جمعية اللواء الابيض في مصر

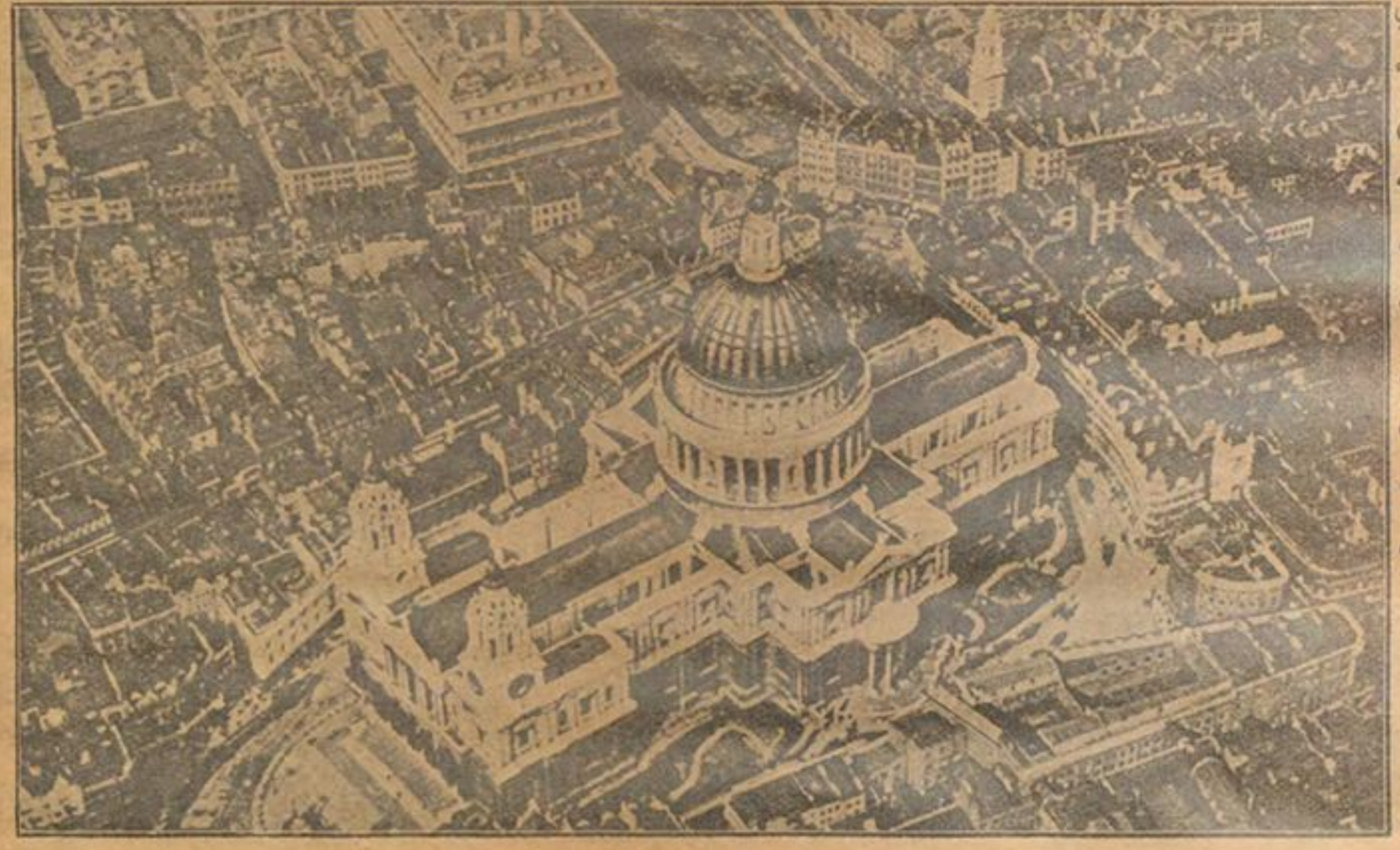
وفاة مهندس مصر

توفي في الشهر الماضي المرحوم السر وليم غارستن المهندس الانجليزي الشهير ومستشار مصلحة الاشغال المصرية سابقاً وليس في مصر من لم يسمع باسمه وكفاه فخراً انه احد واضعي مشروعي خزاني النيل في اسيوط واصوان وصاحب الفضل في اخراجهما الى حيز الوجود فانتفعت البلاد منهما نفعاً جزيلاً وقد لا نغالي لو وضعنا اسم هذا المهندس في رأس قائمة مشاهير الرجال الذين خدموا مصر بعلمهم ومعرفتهم وقد ابنته الجرائد الانكليزية تأبيناً بليغاً وذكرت الصعوبات التي لقيها في اثناء وضعه مشروع بناء الخزانين اللذين خلدا ذكره الى الابد . وكان جارستن موضع اعجاب واحترام عارفيه واصدقائه فكان اللورد كتشنر يحبه حباً جماً وكذلك كان اللورد كرومر يثني عليه ثناء جميلاً وقد وصفه بالمهندس الثقة ولاسيما في الاعمال الهيدروليكية ولم يكن الشعب المصري اقل تقديراً لخدماته المفيدة من ابناء جلدته الانجليز فانه لما ترك خدمة الحكومة المصرية احتفل المصريون بوداعه احتفالاً دل على قدرهم اياه حق قدره واعترافهم بجليل اعماله . رحمه الله

منظر قبة كنيسة القديس بولس المهددة بالسقوط في مدينة لندن

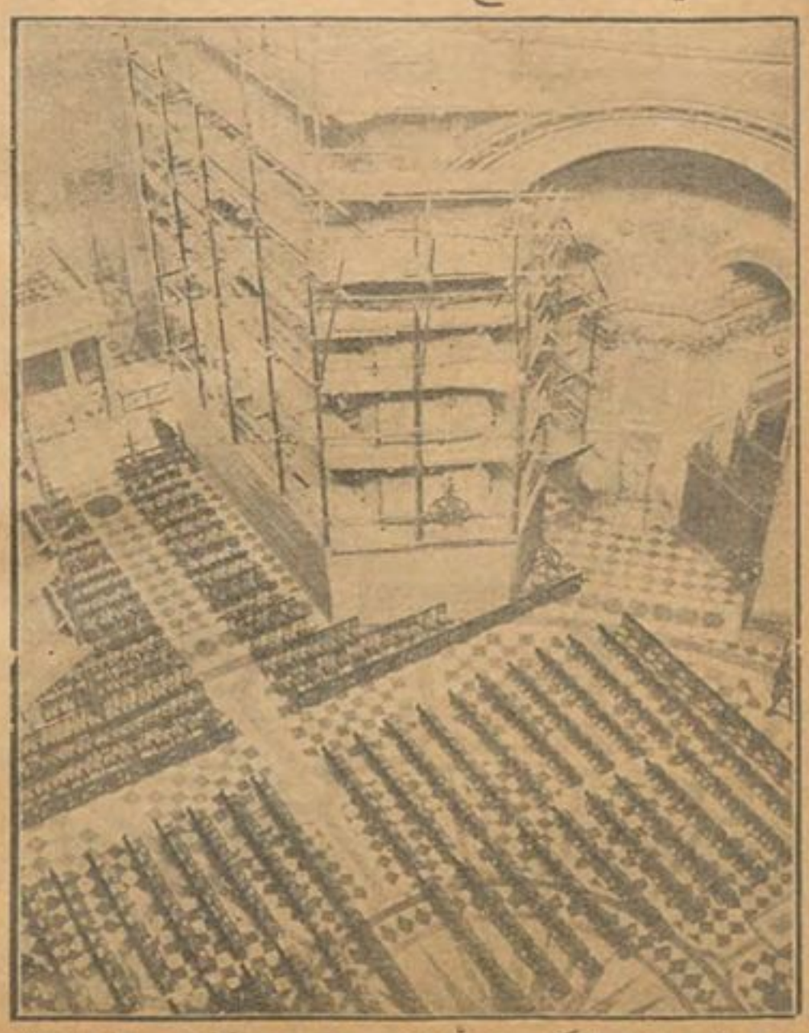
الخوف على أثر عظيم

يقوم في قلب مدينة لندن على مقربة من نهر التايمز الشهير اشهر واكبر اثر في عاصمة عواصم العالم ونعني به كنيسة القديس بولس . وهي مشهورة بعظمة بناء قبتها التاريخية التي يبلغ ارتفاعها ٣٦٥ قدماً ولا يزور لندن زائر الا ويقصد الكنيسة للتفرج على جمالها وعظمتها وقد وجدوا منذ سنين ان جدران الكنيسة قد تشققت فاتخذوا الاحتياطات اللازمة لمنع ازدياد التشقق في البناء ولكن الشقوق زادت ظهوراً ولاسيما في الشهور الاخيرة واضطرت الحكومة الى اجراء اصلاح كبير ثم عينت لجنة لفحص البناء فظهر ان القواعد الثماني التي ترتكز القبة عليها قد هبط بعضها بسبب تقادم عهدها وبسبب تسرب مياه النشع الى ما تحت اسسها وزاد في الخلل الارتجاج الناشيء عن حركة الانتقال في الشوارع المجاورة من مرور الاوتومبيلات الضخمة والبناء المتواصل في الاراضي المجاورة . فاصدرت اللجنة تقريرها بوجوب اجراء تصليحات تبلغ نفقاتها ١٤٠ الف جنيه. وما كادت تعلن الامر في الجرائد حتى انهالت الاكتتابات والتبرعات من الاعيان والاغنيا . والهيئات للمساعدة على انقاذ اجمل آثار البلاد من السقوط



منظر مأخوذ من الطيارة تظهر فيه صورة الكنيسة في قلب لندن وما يحيط بها من الشوارع والمباني الكثيرة

كان المهندس كرستوفر رن الذي بنى الكنيسة مابين ١٦٧٥ ١٧١٠ يصعد الى القبة في سل لمشارفة اعمال البناء



منظر داخل الكنيسة مأخوذ من قبتها يبين كراسي المصلين وسقالة خشب مرفوعة لتصليح قائمة من قوائم القبة

(البقية من الصفحة ١١)

أما انا فاني اقنع بالعيش البسيط . وكما تعرفني لا أحب البذخ والظهور ويكفيني من الحياة كلها ان انعم بعيشي قرب زوج مخلص محب يؤلمه مايؤلمني ويضحكه ما يضحكني . اما البذخ والثروة والظهور فاني امقتها لاني أعرف جيداً انها لا تكفل السعادة وقد حفظت منك مثلا ذكرته يوماً في عرض حديثك «لتولستوي» (فتشت عن السعادة فلم اجدها الا في الاكواخ) لهذا افضل عيشة البساطة الخالية من كل كلفة ومجد وأبهة عن كل ما سواها . .

غاية الحياة ان يعيش الانسان هادئاً مطمئناً فلماذا اذاً نجفل من الحياة البسيطة وننظر الى الثروة التي اثبتت الايام انها كثيراً ما تسبب النفور والشقاق بين الزوجين !!

الامر لك الآن ياجورج . ولا استطيع ان ابوح بأكثر من هذا ولك وحدك ان تستنتج ما يدفع قلمي العاجز لكتابة هذه السطور

وسيحضر الدكتور الفريد اليوم في الساعة الخامسة مساء ليعرف النتيجة الحاسمة . اما انا فلم أتعرف شخصيته ولا اخلاقه ولم أجتمع به الا مرتين ولكنهم يثنون عليه كثيراً . فهو اذاً صفقة رابحة . ولكني عن طيب خاطر أضحيها — اذا كان شعورنا متبادلا والعاطفة صادقة

سأنتظر حضورك في الساعة الرابعة من مساء اليوم فان حضرت فسأفهم انك سبقت الدكتور في اخذ الكلمة ، بساعة واحدة . اما اذا حالت أشغالك واعمالك !! دون الحضور في هذا الموعد فلا تنس انني سأظل حاملة لك في قلبي منزلة كمنزلة اخي ولن أنسى الماضي وذكرياته الجميلة . احمل خطابي هذا محمل الاخاء ، وانا في انتظار ماسيجيء به القدر هذا المساء

اختك

جوزفين

والآن دعني اسألك أنت ايها القارىء ما شعورك امام هذه الرسالة . وسابقتها رسالة جورج ... ؟؟

امها جورج فهما اوتي القلم من قدرة فلن يستطيع أن يرسم صورة لنفسيته الثائرة ، وللعراك القائم ، بل الحرب المستعرة بين عقله وقلبه

التفت فرأى زملاءه ينصرفون . فعرف ان الساعة بلغت الثانية مساء

ولم يبق على ان يبت في مصيره الا ساعتان فالساعة الرابعة تنتظره شقيقته ايفون لتقدمه لجانيت المثرية الجميلة الخلابة

انظر اليه يعدو بين الخارجين من زملائه والارض لا تثبت تحت قدميه . لقد ركب سيارة ومال على اذن السائق اسرع بي الى شارع . . .

ولما وصل اغدق العطاء للسائق . ثم صعد الى طبقة من العمارة . ودفع بابها بشدة لم يشعر بها واذا به يصطدم بصديقه جوزيف على باب غرفته

شعر صديقه جوزيف باضطراب ضيفه اضطراباً شديداً فرحب به واستدرجه الي غرفته وجلس الى قربه يلاطفه ويهديء خاطره

أما جورج فجامد لا يتحرك ولا يشعر . . . انتبه على صوت الساعة تدق الثالثة . فجرت دموعه ومد يده الى جيبه واخرج الخطاب الذى كتبه الى جوزفين وناوله لصديقه . وهو مرتعش اليد لا يقوى على لفظ كلمة واحدة

تناوله جوزيف بتؤدة وفضه ، واخذ يقرأه كلمة كلمة حتي اذا ما جاء على آخره . وقف كأسد يزأر أمام فريسته قائلا وماذا جئت تفعل اذاً .. ؟ ياجبان ؟ تريد أن تهرب من ميدان الحياة ؟ ؟ وتنتمي الى امرأة تستمد من ضعفها قوة لحياتك . ياذل ؟!

جورج . جورج . جورج . اسمع ما أقوله لك أنت أعز صديق لدي كما تعلم . فلن تكون لك هذه المنزلة ساعة أعرف أن عزيمتك وهنت ، واليأس تسلط عليك والقنوط أحاط بك ! ؟ لكم حدثتني عن حبك واخلاصك لجوزفين ! ؟ فما بالك تهرب الآن . . . هه . . . هه . تمشت في جسم جورج

(البقية على السفحة ١٤)

المستوصف الحديث

للأمراض السرية

الزهري « السفلس » والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

الدكتور جميل بيروتي

العيادة
بشارع نوبار باشا
نمرة ٢٤ المدخل
من حارة أولاد عنان

أوقات العيادة
من ٩ - ١ صباحا
ومن ٣ - ٦ مساء
ومواعيد خصوصية

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

وصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

هل اعجبك العدد الأول من مجلتنا

العروسة

بحبر هواي

ثمنها ١٠ مليمات وليس الخبر كالنظر

١٦ صفحة مزدانة بالصور

شقيقة اللطائف المصورة خصيصة للسيدات وفيها كل ما يهم الرجال صدرت يوم الاربعاء الماضي وستصدر بدون انقطاع كل يوم أربعاء

(البقية من الصفحة ١٤)

رعدة قوية أمام صدمات صديقه جوزيف فبكى بكاء مراً . ثم اخرج رسالة جوزفين اليه وناولها الى صديقه . .

فضها هذا واخذ يقرأها بامعان دهشاً لفصول هذه الرواية التي تتسارع أمامه وهو لا يفهم منها شيئاً

ولكنه ملك قياد نفسه . وتقدم من جورج وهز كتفه وقال هكذا تلقى المرأة دروساً ثمينة ! ! أرأيت كيف تقدر المرأة الصادقة الحب بينما كنت تخونها أنت يارجل ! ! ! أرأيت كيف تطأ المرأة المال بقدميها في سبيل الحب ، وأنت تضحي بحبك في سبيل المال . ! ! خسئت والله ان فعلت ذلك . . ! !

قال جورج وهو يتهدج بكاء . . أوه ولكنها فرصة ياجوزيف . واذا افلتت من يدى اليوم فلن تعود غداً . واذا به يري الساعة تدق الثالثة وثلاثة أرباع . . . طار لبه واختطف رسائله من يد جوزيف واخذ يعدو حتى بلغ الطريق فركب سيارة وهمس في اذن السائق شارع . . .

اما جوزيف فكان واقفاً في غرفته مبهوتاً لا يتحرك ! ! !

* * *

تن . . تن . . تن . . تن . اذاً لقد دقت الساعة الرابعه فاين تجد أيها القاريء جورج الآن ؟ ؟ ؟ ؟

أفي منزل جوزفين . تفرح بلقائه وتسعد بمقابلته فيشعر براحة الضمير وهناء النفس . . ؟ ؟

ام في منزل ايفون يقابل جانيت صاحبة الثروة الطائلة والقصر الفخم . فتملأ نفسه الآمال الزاهرة بالمستقبل السعيد . ويضمن لنفسه الرفاهية والهناء

انظر قد اقتربنا . . ! ها نهاية الموقعة قد ظهرت . . غلب القلب العقل ، . !! وانتصرت قوة العاطفة الشريفة على خيال المادة المشوه ! !

فجوزفين جالسة بجوار نافذتها . ترتقب سهم القدر بصبر وثبات . هل يجيء ؟ او يتخلف ؟ ؟ وكم الساعة الآن ؟ ؟ ؟ هذا كل ما كانت تفكر فيه . . . .

الرابعة الا خمس دقائق . . الا ثلاثاً

انظر اليها تتحرك في النافذة بجزع ولهفة وشوق تلك هي نيران الحب الصادقة . والعاطفة الشريفة الخالدة . سيارة . . . لعله يكون فيها . أشبه برجل يتحرك داخلها . والسيارة تندفع بسرعة البرق الخاطف نحو منزلها

أما وقد تبينته ، اما وقد عرفته . وهو يكاد يصل المنزل اسرعت كالطير تحملها اجنحة الحب والفرح لاستقباله

وبينما الساعة تدق الرابعة كنت ترى جورج وجوزفين متعانقين تحت افنان خميلة باسقة وسط زهور الحديقة الشذية . ودموع الفرح واللقاء تسيل على وجنتيهما تزيل الشك وتثبت الحق . . واضطراب قلبيهما . صفحة صادقة عن حقيقة الحب الطاهر الخالد

* * *

خمس سنوات مرت على هذا اللقاء ، وهم يحتفلون اليوم بعيد زواجهما السادس وقد بلغ جورج بفضل اخلاص جوزفين وحبها . ودعاء والدته السعيدة واخته ايفون (بهذا الزواج) مبلغاً رفيعاً من العلم اهله لمركز يتناسب مع كفاءته واخلاصه وهو يتقاضى الآن اربعة اضعاف المرتب الذي كان يتقاضاه يوم زواجه ويزيد بهجة المنزل وسعادة الزوجين فتى وفتاة هما ثمار هذا الحب الطاهر

للصداع والصفراء

سبب هاتين العلتين المزعجتين كسل الكبد دائماً ويصاب بهما أولئك الذين تضطرهم أعمالهم الى الجلوس . فلعقة شاي من ملح الفواكه (اينو) تؤخذ في كوبة ماء بارد تلطف الحالة وترطب الجسم ومتى زالت المواد المضرة يسترجع الجسم حالته الطبيعية ونشاطه فمن اجل صحتك اطلب من الصيدلي التي تعامله

ENO'S "FRUIT SALT"

الكشكول
الوقيعة بين الناس والقدح والطعن والتجريح والذم وعض بنى آدم فى كواحلهم والنهش فى اقفيتهم وشمشمة الروح
الجهل
السياسة
الكشكول

يغذي الشيطان الرجيم عقول محرري الكشكول والسياسة وينفث في صدورهم تلك الروح الخبيثة التي سئمها الناس والتي ترى ابليس الرجيم يمليها على الجرو الصغير في اول عهده بالحياة . ولقد اصبح واضحاً تحدي السياسة والكشكول الاقباط تارة والسوريين تارة اخرى حتى مجهما الجمهور ونبذهما نبذاً ظاهراً نرى آثاره يوماً فيوماً